

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Детская школа искусств № 1 им. Н.В. Грибкова»**

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО «ДШИ № 1 им. Н.В. Грибкова»
С.Ф. Павленко

Приказ №19-УД от 31.08.2026г.

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	2435-3095¹⁾	1023-1188	1320-1907					Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
	Обязательная часть	2435	1023	1320					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1683	693	990									

ПО.01.УП.01	Фольклорный ансамбль	990	231		759		1,3,5, 7	2,4 ,6, 8	4	4	5	5	5
ПО.01.УП.02	Музыкальный инструмент	693	462			231	4,6,8		1	1	1	2	2
ПО.02.	Теория и история музыки	660	330	330									
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	330	165		165		2,4,8, 9	6	1	1	1	1	1
ПО.02.УП.02	Народное музыкальное творчество	132	66		66		7,9	8	1	1			
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	198	99		99						1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1320					7	7	8	9	9
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2343	1023	1320					11	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							13	6					
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	660	165	495									
В.01.УП.01	Фольклорная хореография (сценическое движение)	165	-	165			-		1	1	1	1	1
В.02.УП.02	Хор	165	-	165			-		1	1	1	1	1
В.03.УП.03	Сольное пение	330	165			165			1	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1815			31	6	10	10	11	12	12
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		3003	1188	1815					14	17,5	17	18,5	19,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:													
К.03.00.	Консультации⁷⁾	92	-	92					Годовая нагрузка в часах				

К.03.01.	Фольклорный ансамбль				58				10	12	12	12	12
К.03.02.	Музыкальный инструмент					16			2	2	4	4	4
К.03.03	Сольфеджио				8					2	2	2	2
К.03.04.	Народное творчество				4				2	2			
К.03.05.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				6						2	2	2
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Фольклорный ансамбль	1											
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03.	Музыкальный инструмент	0,5											
Резерв учебного времени⁷⁾		5							1	1	1	1	1

1) В общей трудоемкости ОП указано минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разработана образовательным учреждением самостоятельно, при этом объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю (по требованиям ФГТ). Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части указан ниже (см. Примечания к учебному плану). Ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например, «Слушание музыки»). При формировании вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий учитывались исторические и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства.

2) В колонках 8 и 9 цифрой указаны учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении многооточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например, «1,3,5... 10» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 10-й; «2–8» – и четные и нечетные учебные полугодия с 2-го по 8-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает

самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. При окончании изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

3) По учебному предмету «Фольклорный ансамбль» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, они приравниваются к зачетам или контрольным урокам. По учебному предмету «Фольклорный ансамбль» и консультациям по указанному учебному предмету предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера в размере 100% объема аудиторного времени по данному учебному предмету.

4) Так как в вариативной части предусмотрены предметы «Фольклорная хореография (сценическое движение)», «Сольное пение» и «Хор», по ним планируются концертмейстерские часы в объеме 100% аудиторного времени.

5) В качестве музыкального инструмента предлагается музыкальный инструмент оркестра народных инструментов (баян, аккордеон, домра, балалайка, жалейка и другие) или фортепиано.

6) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации проводятся рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени составляет одну учебную неделю в году. Если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени используется как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания для обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Учебный предмет «Фольклорный ансамбль» может проводиться следующим образом: ансамбль из обучающихся первых классов; ансамбль из обучающихся 2–3-х классов; ансамбль из обучающихся 4–5-х классов, смешанный по возрасту ансамбль. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение ансамблевых групп.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определен с учетом необходимых затрат времени на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся запланирован следующим образом: «Фольклорный ансамбль» – 1-3 классы – по 1 часу в неделю, 4-5 классы – по 2 часа в неделю; «Музыкальный инструмент» – с первого по третий классы по 2 часу в неделю, 4 -5 классы по 4 часа в неделю; «Народное творчество» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – с первого по пятый классы – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю, по предмету вариативной части «Сольное пение» - с первого по пятый классы – 1 час в неделю.

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Детская школа искусств № 1 им. Н.В. Грибкова»**

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**на дополнительный год обучения (6 класс) по предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО «ДШИ № 1 им. Н.В. Грибкова»

С.Ф. Павленко

Приказ №19-УД от 31.08.2026г.

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по семестрам	Экзамены по семестрам	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	515-663,5¹⁾	165-198	350-465,5					Количество недель аудиторных занятий	
	Обязательная часть	515	165	350					16	17
									Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	330	99	-	165	66				
ПО.01.УП.01	Фольклорный ансамбль	198	33		165		11		5	5

ПО.01.УП.02	Музыкальный инструмент	132	66			66	12		2	2
ПО.02.	Теория и история музыки	165	66	-	99	-				
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		11		1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				330					9,5	9,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		495	165	330					16,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							6	-		
В.00.	Вариативная часть⁴⁾	148,5	33	115,5						
В.01.УП.01	Фольклорная хореография (сценическое движение)	33	-	33					1	1
В.02.УП.02	Хор	49,5	-	49,5			11,12		1,5	1,5
В.03.УП.03	Сольное пение	66	33			33			1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:⁷⁾				445,5					13	13
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁷⁾		643,5	198	445,5					20	20
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							8	-		
К.03.00.	Консультации⁸⁾	20	-	20					Годовая нагрузка в часах	
К.03.01.	Фольклорный ансамбль				8				8	
К.03.02.	Сольфеджио				4				4	
К.03.03.	Музыкальный инструмент					4			4	
К.03.04.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4				4	

А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях								
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2								2
ИА.04.01.01.	Фольклорный ансамбль	1								
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5								
ИА.04.01.03.	Музыкальный инструмент	0,5								
Резерв учебного времени⁸⁾		1								1

1) В общей трудоемкости ОП указано минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разработана образовательным учреждением самостоятельно, при этом объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю (по требованиям ФГТ). Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части указан ниже (см. Примечания к учебному плану). Ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например, «Слушание музыки»). При формировании вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий учитывались исторические и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства.

2) В колонках 8 и 9 цифрой указаны учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 10» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 10-й; «2–8» – и четные и нечетные учебные полугодия с 2-го по 8-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. При окончании изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

3) По учебному предмету «Фольклорный ансамбль» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, они приравниваются к зачетам или контрольным урокам. По учебному предмету «Фольклорный ансамбль» и консультациям по указанному учебному предмету предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера в размере 100% объема аудиторного времени по данному учебному предмету.

4) Так как в вариативной части предусмотрены предметы «Фольклорная хореография (сценическое движение)», «Сольное пение» и «Хор», по ним планируются концертмейстерские часы в объеме 100% аудиторного времени.

5) В качестве музыкального инструмента предлагается музыкальный инструмент оркестра народных инструментов (баян, аккордеон, домра, балалайка, жалейка и другие) или фортепиано. В качестве дополнительного инструмента предлагается любой другой инструмент по желанию.

6) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации проводятся рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени составляет одну учебную неделю в году. Если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени используется как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания для обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Учебный предмет «Фольклорный ансамбль» может проводиться следующим образом: ансамбль из обучающихся первых классов; ансамбль из обучающихся 2–3-х классов; ансамбль из обучающихся 4–5-х классов, смешанный по возрасту ансамбль. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение ансамблевых групп.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определен с учетом необходимых затрат времени на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся запланирован следующим образом: «Фольклорный ансамбль» – 1-3 классы – по 1 часу в неделю, 4-5 классы – по 2 часа в неделю; «Музыкальный инструмент» – с 1 по 3 классы и 6 класс по 2 часа в неделю, 4 -5 классы по 4 часа в неделю; «Народное творчество» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – с первого по пятый классы – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю, по предмету вариативной части «Сольное пение» - с первого по пятый классы – 1 час в неделю.